الرقم ١٩٣٩

جريدة الإقدام

٩عد - ١ الإقدام

الله اكبر

مخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله العظيم الهادي ذو رحمة واسعة العباد
ومرسل الرسل للناس فينقذ وهم من غروب الباس
ويهدي بهم الاله من اهتدى إلى صراط الهاشمي محمدا
لان هذا افضل الطرايق لما فتشنا عن ساير الخلايق
وصلى الله ربنا العليم على النبي المصطفى الكريم
محمد سيد العرب والعجم واله وصحبه وسلم
وساير الانبيا والمرسلين وملايكة العظام الاكرمين
اعطاهم سر العلوم والحروف كذا الاوفاق سرها معروف
واعلم بان هذه الاسرار اتى بها السادة الاخيار
في حديث خبر صحيحا أتى لنا نصه تلويحا
في زايرجه لابن العربي محمد المشهور عند المغرب
بانه قال سيد الانام علم على هذه الاحكام
علم الرفق علم الحروف وسره المعروف غير مخف
كتب على وفقنا المبين وحمله على راسه الامين
ومنه تعلمه البصري والكرخي وسفيان الثوري
كذا

كذا الجنيد تابعا لذلك وقبله كان الامام مالك
حتى إذا أتى زمن البوني أبو العباس أحمد المزنوني
وعلمه شيخه الكبير الكومي أبو يعقوب سره معلوم
وعبد الحق بن سبعينا كان مفتنا به تفتينا
لان هذا العلم طرقه الاشارة اذ لا تمكن لنا به العبارة
ومفتنا وضع المخمس خالي القلب من غير نفس
على طريق محمد الجزولي اعزاه ايضا للسيد الرسول
فلا تخلو احاجتك من امور ظالما او رزقا او نحور
او فرقة او محبة تهيج او دابة او عين او تزويج
او جلب او دفع للمصايب او هلاك او تمريض او مكاسب
او ولاية اردتها او عزل او لصوص او وحوش هل
فصم ذلك اليوم وخفف الطعام كذا مشرب واجتنب الكلام
لان هذا فيه اي طبيعة فلن منا سبا بطرق ذي الشريعة
وتطهر ظاهرا وباطن بدنا وثوبا كذا الاماكن
مستقبلا ايضا البيت الله ولن جازها كذا غير سواه
واستغفر لربك وتب اليه افهم مقالي وكل عليه
مرادة الطاهر من كل جنس ودره المريخ عند طلوع الشمس

هذا على قول اهل الدراري   اعتبار كوكب هذا الناب
وبعضهم من غير الكواكب   هذا الطريق وهو الصايب
لظالم قهار جبار   مذل منتقم يشار
وقابض وخافض وواضع   وقس عليه كل المواضع
للرزق وهاب رزاق   فتاح باسط طلاق
للبحر بسم الله مجراها ومرساها   ولا وعدد بها
وللبر سبحان الذي سخر   الى منقلبون الاخرا
اكتب احتفظ للغرقة   او اية مناسبة نعده
او اسم او اسمين او اكثرا   او عددا من غيرها معتبرا
لحب شخص ودود بدوح   وهاديا للخلق يا نصوح
او اية او اسم او عداد   مناسبا لذا فافهم المراد
وللدابة اكتبه طبيعة   تسير دابته وتطيعه
وللاوجاع والامراض ما يناسب   تلك الالام يا مصاحب
وللتزويج اكتب المعطي   في الوفق ساعته لا يبطي
وما يناسبه من الايات   كذا اسماء واعدادنا بنات
جامع متكبر متعال   للجلب فافهم المقال
وقس عليه الايات والاسماء كذا الاعداد بلا امتراء

للدفع

[illegible]

للدفع مفرج لطيف   وقس عليه اياته الشريف
كذا اسما ناسب او عددا   فكن جازما بهذا واعتقد
ولهلاك مهلك مميت   كانه سيف صارم لقيت
وقس عليه عددا او اية   او اسما مناسب الرواية
كذا التمريض والدمار   معناهما واحد يا قار
اكتب له فلما انسوا الى   العالمين قطعا بلا اخلا
وقس عليه جميع ما كان   فانه في نفعه قد بان
وللكسب وعدكم الله   مغانم جل عظيم الجاه
كذا وتحسبهم الى رقود   قطعا للكسب والتابيد
ان شئت تولي احد ولاية   قل اللهم الى قدير الاية
عند صومعة في شمس   ثم في ظل بطبيب النفس
تذل من تشاء تخرجها   من العدد الذي توجها
وللستر بعكس ذلك   قل اللهم العظيم المالك
تذل من تشاء هذا الشخص اكتبه في ظل ذاك النص
ثم اجعلها يا اخي في الشمس لانه خالف ذا بالعكس
تكون قبل السبعة الايام   قطعا بلا شك ولا ابهام
ان كان احد يشكو اهبوب   اضعه في ساعة الغروب

طبعيا هبة المطلوب يحصل له البرء بلا تكذب
وللصوص والسباع اكتب سلام لطيف يكون المطلب
قد قال علما اهل هذا الغيبة في لبسه قد تكون الهيبة
ويحصل المطلوب في الامور عند الملا الذي هنا حضور
اصمت واحذر فشي الاسرار لان هسر جا في الاسطار
وعاهد من اعطيته هذا السر فانه فيه النفع لذاك الضر
وقطعا انه لا يخيب لما اتى به عارفا لبيب
ويكفيك فيه انه جاسر لما عده عظيم مستقر
في وفقه مناسبة للطبع وبالقلم الهندي يكون الوضع
وانظره ناريا او مائيا ترابيا يكون او هوائيا
وانظر الاعداد في الطبايع فان فيه السر والنفايع
وبخر الخير باطيب البخور وللشر انتن رايحة مذكور
وطبعه بان للاطراح عددا او اسما اتى يا صاح
بعدد الاطراح ابتدا الدخول مثل الطبيعي افهم الاصول
وسيره كذا الى ان ينتهي سعادة من عرف وكان مزدهي
وان كان في العدا ناكسر اقل من طرح فاسمع واذر
ابيان كسر جاد به معلومة في الوفق عند اولي النظومة

ان

ان شيت تخلها في التركيب ثم عمرها بالناقص للمصيب
وان شيت تملاها بالتعمير وتاتي بالناقص الاخير
فبعد تعميرك لهذا الوفق الكت وطرك في قلبه بالنطق
الله في سطر ثم خمس وعشرينا والف وستماية يقينا
من تحتها يا فتا ثم الحاجة من تحته قطعا بلا علاجة
ثم تذكر الاسما عدد الضلع بعد الفراغ من هذا الوضع
فالخير من الكثير للقليل وعكسه للشر يا خليل
وصرفه في طبعه المعلوم في النار او الما الذي تروم
وهاك نكتة ان اردت الفهم في علم الاسما تعريف القسم
والفرق بين اسما الذات او الافعال او الصفات
فقدم الذات ثم الصفات ثم الافعال يا اخا النفات
مثاله الله ملك قدوس لطيف جليل وهاب الكبيس
كذا النور كذا الهادي وقس عليه جملة الاسناد
اسما الصفات جات كالعليم قادر مقتدر اول رحيم
وكالحي جاء وكالقيوم وقس عليه جملة الاسوم
اما الافعال جاء كالخلاق باري مصور الى طلاق
وغيرهما كثير لا يحصا افهم مقالي وقس عليه النقصا

ومن الاسما بلا توهم من قسمها الثالث حين تقسم
وانظر من قبل في الميزان بالمشكل وبالحروف يا انسان
لان حرف واحد يغلب سبعة في القوة عند اهل هذا الشرعة
واو الحروف في الميزان تماما او زايدا او نقصان
والقسم بعد كل مرتبة مرة واحدة قد جربه
الى اخر المراتب في العدد ويذكر اسم ربه العظيم الصمد
ويعاود الدعوة خمسا وستينا هذا الذي عليه الحق والتبيينا
وتحت الحاجة عد ضلع الوفق في بيته الخالي الذي للرزق
وبعد صلاة كل فرض تورد الاسما من غير قبض
وخمس اوقات تنظر الى الخاتم كذا البخور يا ذا الكاتم
وبعد الخمس بخر نفسك فردا حتى يقضي وطرك الذي مشتدا
ادفنه بعد صرفك المقيم وان كان هوائيا فعلق للريح
افهم هداك الله ذي الملوح ان كان ناريا فجنب النار يعني حذاه
وان كان ترابيا في قبر قديم ادفنه بعد صرفك المقيم
وان كان هوائيا فعلق الريح افهم هداك الله ذي التلويح
وان كان مائيا في جعبة تنشمع واجعله في الما افهم واستمع
وكل تصريف ذي الطبع افهم بعد تصريف سبع ايام تعمم
يكون

يكون جالسا عليه تحت الفراش بعد نظر الخمس الذي تفاش
فبعضهم قد قسم التوفيق وخص لكل ملك لذا تحقيق
فجبريل للمحبة طبعه ناري افهم هداك الله ذي الاسرار
والتهييج كذاك العلم من غير شك يعتريه الوهم
وميكائيل للرزق طبعه ماء سبحان الكريم راحم الاشياء
واسرافيل للدمار طبعه هواء وتصريفه القوة بلا امتراء
وعزرائيل طبعه التراب للهلاك تصريفه قطعا بلا اشكال
وقال علما اهل هذا الفن ان ابجد كثيره تفني
فانظر اول حرف اسم ذاك الشخص وانسبه لطبعه الذي مقتص
اعلم ان للاسم راس ووسط ورجل له كذا مستخط
فاوله حرفه الذي في الاول واخره حرفه الذي من اسفل
ووسطه الذي من وسط افهم هداك الله هذا البسط
واضعفها حرف الاخير واقواها اولها بلا تنكير
هذا طريق جماعة اهل المغرب واخرون بعكسه يا اخي مصوب
بعد ان الاسما ينظرون العدد وينسبوه لطبعه الذي من بعد
ويحكمون بالطبع لذاك العبد فانه به لربه يمتد
ومغرب سموا باهل الصر ومشرق باهل النور الظهر

فمغرب ابقش لهم تركيب   ومشرق ابقغ لنا تقريب
ومفترقين ايضا في الكواكب   فمشرق من كيوان لاسفل ساحب
وعكسه للمغرب المعلوم   فكن مستمعا سر ذي العلوم
وبرجه العقرب والحمل   وهقعة وهنعة له منزل
وثلث الذراع له منازل   فكن حازما بذا الاجادل
تكتبه في كبد عنز مع اسم من ظلم   ويحرقه بالنار عدوه بجذم
اويصيبه برص عظيم   او سقما دايما اليم
واضع منتقم فيه لا تفوت   فانه من ضربه ابدا يموت
في قدر جديد وتمسح   عدوه من يومه لا يستريح
واكتبه في رقعة اجعل في القميص   من خاصمه قط يجن بالتخصيص
واكتبه بعد حلق الراس في الاربعا   من ضربه يموت موضع اللقا
وسبع مرات اذا شربت   وسبعة ايضا اذا اغتسلت
تكون كاسد عند الاعادي   يخافون منه موضع الطراد
وهو للكل سيفطما اشرت   لكل امر هكذا انفعلت
مساصف لك قاعد فجليلة   وهو اكسير ذهب فخذ له
اذا اردت تعرف يوم ذاك العد   ودره المعلوم له باولد
ومنزله ايضا من المنازل   عزاه لابي العباس الفاضل

فاطرح

٥

فاطرح سبعا سبعا كل العدد   فما بقي عده من يوم الاحد
فواحد للاحد اثنين للاثنين   ثلاثة للثلاثا دون مين
وقس الي اخر عده كذا يعتبر
فما بقي عد من اول ساعة ذاك اليوم   فذاك ساعته اللايقة له يا قوم
وللمنازل ثمانيا وعشرين   اطرح كل الاعداد اجمعين
فما بقي عد من اول المنازل   فحيث تقف فتلك الحاصل
وطرح البخور روايتان   عند اهل ذا الفن يا اخوان
فبعضهم ثلاثة ثلاثا   وبعضهم تسعة مغافا
فالاول لاهل المغرب   واحد معدني طيب
واثنان نبات مناسب للفعل   ثلاثة حيوان تمام الكل
اما رواية اهل المشرق   فواحد انس كذا محقق
اثنان براه ثلاثة جاوي   الي اخر الاطراح لا تلاوي
ذا اردت تضعه فطهر   ثوبا وبدنا ثم كي عبر
للمجمر بالم نشرح وانا انزلنا   والنصر ايضا كذا نقلنا ه
وكله بعد فاتحة الكتاب   فانها الدعامة بلا ارتياب
وللشر زلزلة وفيل ن   وهمزة وليس له تمثل
وبعد نعوذ من الشيطا   واستغفر سبعين للرحمن

وتسملة سبعماية وثمانينا وستة في العد كذا القينا
وصل على النبي اثنين وثلاثينا وماية من بعدها يقينا
وحوقل خمسة وعشرا بعد ثلاثماية معتبرا
ثم بعده ابتدي الوردي فانه شرط له ممهد
فللخير رقعة بيضاء والشر ايضا رقعة سوداء
وللموت حمرا او صفرا فانه في ساعته لا يبرا
فضعه ايضا على صفة الاشخاص على اشكال اعلاه في الانصا
على هيئة ذات هذه للحاجة فان فيه النفع والافراجة
كذا المراد جاء في الحكام اسمع وافهم واتعظ كلام
وخرج الاملاك يا فتى من هذا سبعة او ثمانية له ثلاذا
على قول الله انها ثمانية حملة العرش الذي تعاينه
للمبتدا ثم المنتهي والعدل مجموعهما والضلع يا رجل
مساحته وضابطه الاتي وغايته والاصل يا فتى
لكل ضعف ثلاثماية وستينا بلا زيادة ونقص او تحسينا
النار فوق ثم الما ايمن وسيراه هواء كذا معني
واسفله المعلوم للتراب واعمل بنسبه الذي صواب
وبعضهم يخرجون ذي الاملاك سبعة بلا ريب ولا اشكال
المبتدا

المبتدا والمنتهي ومجموعهما الضلعة والمساحة فاعرفهما
وضرب المساحة في الطبع وملكه هش لذاك النفع
والاعوان بخرجهما بلا احاد وصف لهم ابل بلا امتزاد
وكل الاعوان بالامور فانهم يقضوا او طرك المسطور
فان لم يقضا يقسم بالاملاك على الاعوان فافهم الاشراك
ويقسم على الاملاك لبسم الله يرتب القسم حقا بلا اشتباه
في ورد كل رتب الاذكار من الاسما والقسم المشار
كذا الاعوان رتب الدعوات واحفظ وارع ذي الحالات
نعم مطلوب وطالب للخير مع ملك مناسب الوطير
وعد مطلوب وحده للشر يكون المرادا فهم وادر
واجعل الحاجة وسط الشخصين واسم رب وملك هاتين
اجعلهما بعد بهما في السطر اعني بسطر الذي للحجر
وعند الفعل لازم الخشوع كذا التواضع الذي مشروع
لا تكذب لا تاكل الارواح ان معالي هذا من الانصاح
على حال خلوة معلومة مني ثم ذكرك حتى تقومه
لهيبة فذكر الاله بحضور قلب مجتنب الملاه
وتقطع عليه انه قد قبلا منقطع لا مرك المنفعلا

وجالسا في الارض غير البسط مغلقا في خلوة من تمام النصح
شروطه المعلومة عند الناس يوضع في لوح او قرطاس
ابياته معتدلات الوزن طولا وعرضا جميع البطن
وعدمه يخل في الاعمال اني لكم ناصح مفضالا
واجعل الاملاك في زوايا الشكل فانه شرط من تمام الفعل
فكل زاوية لها ملك ووسط كل جهة مشترك
واعوانهم تحتهم نازلين كذا اقسم رب العالمين
من فوقهم مدورا بالوطر والدعوة ايضا معه تختصر
للخير والشر هذا الفعل ثم المراد تدبر قوله
مثل ذي الملائكة العلوية جماعة منطبة سفلية
فاول بعدد الرقم تذكر بالاسم الذي مقدم
فان لم يقبل بالبسط افهم فانه سر اتاك اكتم
ثم بعد العدد ان لم يقبل وبعد الطبع اني محصل
وثم ضربه في احرفه المعلومة ثم الايام هذه المفهومة
ثم البروج ثم المنازل ثم بعضه ببعض افهم يا عامل
ثم السر جميع ما كان من الاعداد السابقات اتان
وامنح العلوم للاستحقاق وامنعها اللها انا الفساق
واعطها

واعطها لاهلها بالايمان لانها سر ربنا الرحمن
لان هذا العلم افضل العلوم قد مدح الاله ربنا القيوم
في كلام احمد الكبير البوني بشارة لعارف المصون
انه لا يبعد ابدا اشقيا لو كان فاسقا جرحه مربيا
انه يرجاله يتوبا جل الاله غافر الذنوبا
سميتها جوهرة الاوفاق لانها فاقت على الاطلاق
ابياتها اثنان لهم مرموزه عدد رجل لنا محبوزه
جعلتها وسيلة للطالب يرقى بها في اعلا المراتب
تفيدك في كلا الاطراف بالوزن والعد والانطاق
واسأل الرحمن كل حينا توفيقه للطاعة المعينا
وحسن خاتمة عند القبض كذا الوالدين بفعل مرضي
وان ينفعنا بها عند الفاعل لان كل محتاج عامل
الحمد لله على الكمال ثم الصلاة والسلام العال
على النبي سيد الانام محمد واله الكرام

تمت المنظومة بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه اللهم اغفر لكاتبها
ولمالكها امين بجاه سيد المرسلين

والہ وصحبہ وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

الحمد لله الملك الفتاح معلم الاسرار و الانفتاح
وصل يارب ابدا تسليما على النبي المصطفى الكريما
ياسايل عن علوم السر محققا خذه بغير تنكر
طريق النقط انا قسمين في زوج زوج تراها العين
وسير الفيل وطريق الفيل في زوج الزوج الذي يبدل
واخلاه ايضا وزوج الفرد محققا خذه بغير طرد
وتجويفها في اربع الطرايق في زوج زوج وزوج فرد سابق
وفرد الصم لا تنساه وفرد مشترك اتاه
وسير فرزان في اربع الوجوه زوج زوج وزوج فرد كوم
وفرد الصم على التكميل ومشترك من الكثير للقليل
واخلا الصم المفردات اعني به غير المشتركات
واخلا زوج الفرد وزوج الزوج طريق تدوير ذاك الفوج
وجبر الكسر ان كنت تعلم في فرسه الاربع الذي تقدم
واسير الفرس في المفردات اعني الصم غير الاخرات
اقول سيرها بهم طريقان طوي وعرضا انا اتقان
والولا فيها كذلك ايضا قد صح لنا من اهل هذا الفيضا
وخواص

وخواص جملة ذي الافاق تؤخذ من نفسها وتلاق
هذا درقتها كذا بخور منبط الطبايع ثم الذي تروم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

علقه على سبيل العجلة بيده الفانية
فقير الله محمد بن عمران
وهو سلك الشيخ عثمان
التنبكتاوي نزيل
المدينة المنورة على
صاحبها افضل
الصلاة وازكى
التسليم
والحمد لله رب
العالمين

٦٠

٧	٣	٢٤	١٥	١١
٢٠	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩		٢١	١٧
١	٢٢	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	٢٣

عظيمه
هذه النسخة
دخلت
في

٩٦٠ ٩٩٢ ٩٩١
٩٧٠ ٩٢٠ ٩٩٠
٩٨٠ ٩٩٠ ٩٩٠
٩٩٠ ٩٧٠
٩٥٠ ٩٩٥